

Структурное подразделение муниципального автономного образовательного учреждения
«Ленинская средняя общеобразовательная школа» - «Детский сад с. Верх-Юсьва»

Творческий проект

«Мини музей изобразительного искусства коми – пермяцких художников»



Выполнила:

Воспитатель – Казаринова Е.П.

Пояснительная записка.

ПРОФИЛЬ МУЗЕЯ: ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА НАРОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ДЕТИ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУППЫ, РОДИТЕЛИ
ВОСПИТАННИКОВ, ПЕДАГОГИ ДЕТСКОГО САДА.

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ НАГЛЯДНОСТИ, А ИМЕННО
РАБОТ КОМИ-ПЕРМЯЦКИХ ХУДОЖНИКОВ.

ЗАДАЧИ:

- 1) ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
- 2) РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА ДОШКОЛЬНИКОВ
- 3) ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ
- 4) АКТИВИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

Субботин-Пермяк
Петр Иванович.
1886-1923.

Первый
профессиональный
художник коми-
пермяцкого народа



Биография П.И. Субботина-Пермяка

Петр Иванович Субботин-Пермяк родился 6 декабря 1886 года в селе Кудымкаре, Соликамского уезда, Пермской губернии в семье установщика мельниц, бывшего крепостного графа Строганова, Ивана Васильевича Субботина, и был девятым ребенком в семье.

Детство:

Отец, Иван Васильевич Субботин, часто бывал в отъезде по строительству мельниц, и все заботы о детях ложились на мать, Марию Пименовну Субботину. Все девять детей были привязаны к матери, но Петя особенно. Ему казалось, что лучше его матери никого не было на свете. Эта большая любовь к матери осталась у Петра Ивановича до последних дней его жизни.

Часто Петя уходил на «Красную горку», недалеко от которой стоял их дом. Случалось, задумавшись, мальчик просиживал на горе до той поры, пока над прудом не спускался туман, из которого на Петю вдруг выступал таинственный храм. Ему казалось, что снизу на гору со всех сторон поднимаются «язычники»... Впечатления детства оставили яркий след в памяти и сформировали мальчика как художника.

В 1914 году Субботин окончил Строгановское училище и получил звание художника-практика-живописца-декоратора первого разряда.

Дипломной работой Петра Ивановича Субботина на звание художника было панно «Песня Перуну», получившее на экзаменах высокую оценку.

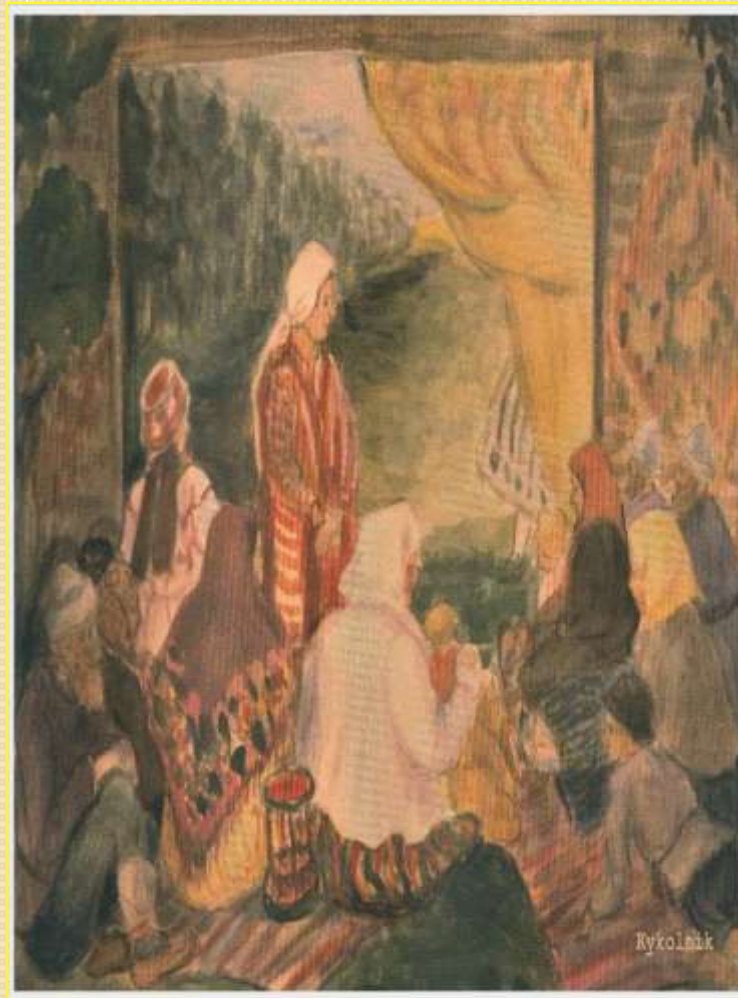
«Песнь Перуну» - дипломная работа



«Натюрморт с самоваром»



«Театр на воздухе»



«Уточки»



«Этюд со стогом»



Виталий Николаевич Оньков - художник-график, скульптор,
педагог



Биография В.Н. Онькова

Виталий Николаевич Оньков - художник-график, скульптор, педагог - родился 17 июня 1946, в дер. Большие Они Юсьвинского района, Коми-Пермяцкого округа. В 1963 году окончил Купросскую среднюю школу Юсьвинского района, Кудымкарскую изостудию (1964), Художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена (1970). Работал преподавателем по классу изобразительного искусства в Кудымкарской детской школе искусств. Работы посвящены природе и анималистике Перми, Великой-Чердыни, фольклорным сюжетам коми-пермяцкой языческой и псевдо-христианской мифологии.

Работал с Пермским книжным издательством над произведением А. Домнина «Сказания о Кудым-Оше и Пере-охотнике». Художник создал комплексное оформление книги от футляра-обложки до мельчайших деталей в виде разноцветных закладочек-листочков для страниц.

Виталий Николаевич - участник областных, окружных, зональных и республиканских художественных выставок: отчетной выставки коми-пермяцких художников в Пермской государственной художественной галерее, большого пленэра «Пермский край - 2006» (Пермь - Кудымкар). Имеет ряд персональных выставок.

Умер 13 октября 2008 года в Кудымкаре.

Кроме картин и скульптур необходимо упомянуть мультфильмы «Сказание о Кудым-Оше», «Сказ о Пере-богатыре», в создании которых Виталий Николаевич Оньков принимал участие.

«Кудым играет на пэлянах»



«Сказ о Пере-богатyre»



«Кудым Ош»

- Самыми любимыми героями легенд и преданий коми-пермяком являются Кудым-Ош и Пера-богатырь. Как гласит эпос, они оба сделали много полезного для своего народа. Кудым-Ош научил земляков плавить железо и делать из него орудия, из дальних мест привозил семена хлебных культур и красивые товары. Пера победил лешего, водяного и змея, чтобы народу жилось спокойно.



Художница - Радостева Тамара Юрьевна



Биография - Любовь Викторовна Малышева

Любовь Викторовна Малышева родилась в 1965 году посёлок Ильинское Пермской области. Художница влюблена в свой прекрасный Пермский край, в г. Пермь. Свое видение красоты края, художница показывает зрителю в многочисленных полотнах. Интересы художницы многогранны: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые композиции.

Самые лучшие картины у художницы- пейзажи. На полотнах- необъятные просторы края, ее природа. И монотонная, трудная жизнь сельских жителей с их будничными заботами. Видимо художница сама жила в деревне и знает жизнь и уклад села и ее жителей. Поэтому ее работы пользуются успехом у ее земляков. Ведь благодаря Малышевой зрители могут увидеть красоту г. Перми и края. Одно дело видеть постоянно свое село, свой дом. Другое дело увидеть объемно всю красоту края.

«Тропинка в лесу»



«Апрель в Хохловке»



«Северная деревенька»



«Одуванчик с земляникой»



Экскурсия в сельскую библиотеку с. Верх-Юсьва



Уголок для родителей по теме

«Изобразительное искусство коми – пермяцких художников»



Мини – музей «Разноцветная палитра народных художников»



Уголок «Художника»



Рисование «Природа нашего края»

