

Структурное подразделение МБОУ «Ленинская средняя  
общеобразовательная школа»-«Детский сад с. Ленинск»

**МИНИ – МУЗЕЙ**  
**изобразительного искусства**  
**коми-пермяцкого художника**  
**Т.Н.Надымовой**

Составитель: Куртамерова С.В

Копосова О.В.

с. Ленинск, 2020

## Пояснительная записка

Современный человек прекрасно понимает мир ребёнка – сложный комплект зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Помочь ребёнку открыть себя наиболее полно могут родители и педагоги. А также создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его красках и проявлениях. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством, художественной литературой, фольклором коми-пермяков в яркой и доступной форме закладывает в детях эстетические представления, воспитывает художественный вкус, развивает творческое начало, те качества, которые способствуют становлению личности, обогащению ее духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение.

Ребенок влюбляется в то, что ему нравится, что он видит, что слышит. Впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь.

Первоосновой эстетического восприятия является народное искусство. У коми-пермяцкого народа также имеются сложившиеся традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, которое продолжают развивать художники-профессионалы и народные умельцы нашего округа.

Наши дети мало получают информации о коми-пермяцкой культуре. Поэтому мы решили познакомить детей с коми-пермяцкими художниками и творчеством Надымовой Т.Н, произведениями искусства через создание мини-музея.

**Участники:** дети старшего возраста – 5-7 лет, родители, педагоги

**Срок реализации:** краткосрочный.

**Цель:** Формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно работ коми-пермяцкого художника Т.Н.Надымовой.

**Задачи:**

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, творчества художника Коми-Пермяцкого округа Надымовой Татьяны Николаевны

Расширить кругозор дошкольников, воспитать уважение к прошлому и настоящему своего народа.

Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации.

Систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;

Формировать у родителей, педагогов, воспитанников бережного отношения к национальным произведениям искусства.

Название этапа	Содержание этапа	Срок реализации
1 Подготовительный	<p>Подбор и подготовка наглядного материала, технического обеспечения, литературы по декоративно-прикладному творчеству художников Пармы</p> <p><i>Воспитатели:</i> подготовка цикла бесед для детей, консультаций для родителей.</p> <p><i>Родители:</i> участие в организации и оформлении мини-музея, пополнение и обогащение предметно-развивающей среды.</p> <p><i>Работа с детьми:</i> беседы с детьми, занятия.</p> <p>1.Изучение литературы, информации интернет – ресурсов.</p> <p>2.Оформление наглядного материала для родителей.</p> <p>3.Изучение познавательной литературы на тему «Изобразительное искусство коми-пермяцкого художника Т.Н.Надымовой». Подбор и изучение экспонатов, информации, литературы собранной родителями.</p>	Октябрь 2020
2 Основной	<p><i>С детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Познавательное занятие «Знаменитые люди Кудымкара» ;</li><li>- ознакомительные беседы;</li><li>- Рисование «Золотая осень»;</li></ul>	Октябрь 2020

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение мини-музея;</li> <li>- Художественно-продуктивная деятельность (изготовление туеска).</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбом «Художники Пармы».</li> </ul>	
3	Заключительный	<p>Систематизация материалов;</p> <p>Создание мини-музея изобразительного искусства художника Надымовой Т.Н».</p>	Октябрь 2020

### Ожидаемые результаты:

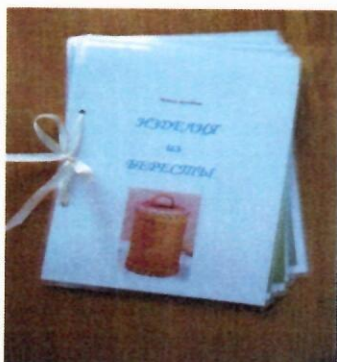
Этнокультурная образованность детей, их родителей и педагогов;  
 Преимущество детского сада с социумом;  
 Обогащение предметно-пространственной этнокультурной среды в детском саду.



Мини-музей изобразительного искусства  
 Коми-пермяцкого художника Т. Н. Надымовой



Картины художника в мини - музее



Мини-альбом « Изделия из березы»

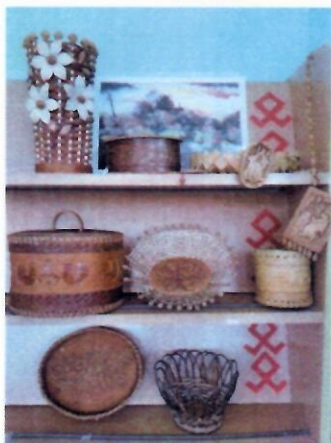
### Посещение мини-музея.



### Рисование «Золотая осень»



### Знакомство с изделиями из бересты.



## Приложение 1.

### Конспект НОД по рисованию на тему: «Золотая осень» с использованием нетрадиционной техники: тычок кистью.

#### Задачи.

##### 1. Образовательная.

Учить передавать образ осеннего леса, используя метод тычка жёсткой кистью. Расширять знания о приметах осени. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.

##### 2. Развивающая.

Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развитие координации глаза и руки, владение кистью руки. Освоить приемы изображения листы с помощью круглых, овальных форм в различных сочетаниях.

##### 3. Воспитательная.

Прививать аккуратность при рисовании. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.

#### Словарная работа.

Рисование тычком, фактурность окраски, осенний лес, опавшая листва.

#### Подготовка к занятию.

**Предварительная работа:** Рассматривание деревьев на прогулке. Беседа о приметах осени с детьми. Знакомство детей с техникой рисования способом тычка, чтение стихотворения А.И.Бунин «Листопад», рассматривание репродукции картины коми-пермяцкого художника-живописца Надымовой Т.Н «Золотая осень», художника-живописца Нисова А.А «Осенний день».

**Оборудование:** гуашь; две кисти — кисть с жёсткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом; палитра; светло-голубой лист бумаги А-4; листья; матерчатая тряпочка; бумажная салфетка; баночка с водой; подставка под кисточку.

#### Ход занятия.

##### Вводная часть.

Беседа о приметах осени с детьми.

**Воспитатель:** «Ребята, наступило прекрасное время года Осень. Вся природа преобразуется, надевая разноцветный наряд. Какие цвета появляются на деревьях?» (ответы детей)

##### Воспитатель:

Послушайте стихотворения И.Бунина «Листопад».

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.

**Посмотрите, как поэт красиво описывает лес. С чем сравнивается лес?**

**Воспитатель:**-Каким цветом он расписан ?

— Каким цветом можно изобразить золотой (багряный лес) лес.

**Воспитатель загадывает загадку:**

Желтой краской крашу я  
Поле, лес, долины.  
И люблю я шум дождя,  
Назови-ка ты меня!

**Дети:** «Осень».

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Сегодня мы нарисуем осенний лес, разноцветную листву, тычком.

Рассмотреть картину «Золотая осень», уточнить цвет листвы.

Дети самостоятельно карандашом рисуют стволы и контур листвы.

Напомнить детям и показать, что кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом, приманиванием, концом. Дети сначала обводят контур пальцем, затем выполняют тычки кисточкой с жёсткой щетиной без краски по контуру. Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставится вертикально листу бумаги, и с верха опускается вниз, ритмично повторяются движения. Дети повторяют за воспитателем.

Предложить нарисовать осенний лес (цвет самостоятельный выбор детей).

Воспитатель предлагает детям набрать гуашь на кисть. Гуашь должна быть густой, кисточка сухой. Чтобы убрать лишнюю краску, надо сделать несколько произвольных тычков на маленьком листе бумаги и посмотреть какой цвет получится. Напомнить, что оттенок можно получить, смешав гуашь на палитре.

Предложит детям начать самостоятельно рисовать тычками прямо по линии, делая тычки рядом друг с другом, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивать поверхность внутри контура, нарисовать краской по выбору детей. Меняя краску, кисточку промыть в воде, вытереть насухо тряпочкой, и продолжить рисовать. Остальные детали

деревьев (ствол, ветки) нарисовать концом мягкой кисти. Кончик кисти опускают в банку с водой, лишнюю воду убирают приманиванием о тряпочку. Затем на кончик кисти набирают гуашь и рисуют.

Воспитатель помогает детям у кого затруднение в выполнении рисунка. Показывает на своём образце.

### **Заключительная часть.**

Физкультурная минутка

Заходи в осенний лес!

(Дети выполняют ходьбу на месте).

Много здесь вокруг чудес!

(Разводят руки в стороны и оглядываются вокруг).

Вот берёзки золотые стоят,

(Поднимают руки вверх).

Под берёзками грибочки

(Приседают и выполняют упражнение Грибок).

На нас глядят-

В корзинку прыгнуть хотят.

(Встают и выполняют упражнение Корзинка).

В это время работы подсыхают.

Дети после этого выкладывают свои работы на стол. Встают вокруг своих работ.

**Воспитатель детям:** «Мы с вами очутились в осеннем лесу»

Воспитатель задает наводящие вопросы детям.

Каким способом нарисован осенний лес?

Какие цвета вы использовали?

Как можно было смешать цвета?

Покажите осенний лес, который больше всего вам понравился? Чем вам понравился тот рисунок?

**Воспитатель детям:** «Вы постарались, нарисовали осенний лес, настоящие художники. Давайте из ваших картин сделаем выставку, чтоб все гости, приходя к нам в группу, любовались нашим осенним лесом».



**НОД для детей старшей группы ДОУ « Рукотворная береста».**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

**Цели и задачи НОД:**

расширить представления детей об образе берёзы;

воспитывать эмоциональную отзывчивость.

знакомить детей с разновидностью коры – берестой;

учить простейшим приемам работы с бумагой – обрезанию по выкройке;

формировать умение строить схему поэтапного изготовления туеска;

укреплять интерес к работе, доброжелательные отношения детей во время совместных действий;

расширять и пополнять словарный запас (береста, короб, туесок, чечевички).

**Планируемые результаты:** дошкольник интересуется берестяными изделиями (изготавливает туесок из бересты), поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение).

**Материалы и оборудование:** картины с изображением берез, изделия из бересты; бумага белая раскрашена под бересту, сектор круга из тонкого картона; ножницы, клей, карандаш.

Содержание организованной деятельности детей

**1. Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята сегодня мы будем говорить о красоте русской природы. А сейчас отгадайте загадку.

Стоит Аленка. Платок зеленый,  
Тонкий стан, белый сарафан.

О каком дереве говорится?

Это дерево ещё является символом России.

Дети: Береза.

**2. Работа по теме.**

Воспитатель: Я предлагаю послушать рассказ о березе.

– Ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. Со времен глухой старины вошла в нашу жизнь березка. Любит наш народ зеленую красавицу за её красоту. Она растёт во всех уголках нашей необъятной родины. Березу можно встретить даже в тех местах, которые кажутся непригодными для растений. Она неприхотлива к почве и вырастает порой даже на карнизах старых каменных домов. На юге встречаются березы огромные, как мачты, а на севере растут карликовые, ростом с ребенка. Но у всех берез очень необычная кора.

Чем необычна кора березы? (*Ответы детей*). Березу за её кору называют белоствольной. Белую кору называют берестой. Береста – это защитный слой дерева. Она защищает от воды и вредных воздействий человека. Но в белой коре – бересте есть отдушины: черные черточки. Они называются чечевички, через них береза дышит.

Воспитатель: Давайте подойдем и рассмотрим, какие изделия люди научились делать из березы. (*Дети рассматривают берестяные изделия*).

Воспитатель: Из природного материала березы изготавливают самые разнообразные предметы – это шкатулки, замечательные сувениры: роза, свистульки, женские украшения. Деревянную посуду: ложки, тарелки, корзины, туески.

Туесок – это короб с крышкой, который применяется для хранения продуктов. Благодаря особым свойствам бересты, продукты в туеске долго сохраняются свежие. Их использовали для хранения грибов, ягод, яиц и т.д.

Береза нам дает в баню березовый веник и полезный для нашего организма сок.

Посмотрите, ребята, это та самая береста. Рассмотрите ее белую кору и черные черточки – чечевички. Береста, как нечто среднее между бумагой и деревом, благополучно сочетает в себе отдельные свойства этих материалов. Она гибка и податлива как бумага, но в то же время отличается высокой прочностью и водонепроницаемостью. Береста может использоваться вместо бумаги, но и на ней можно вырезать разные узоры.

Какая береста на ощупь? (*Ответы детей: Мягкая, бархатистая поверхность бересты очень приятна на ощупь, а её цвет от темно-шоколадного до золотистого и кремового белого*).

### **3. Динамическая пауза «Березовый лес»**

Воспитатель: Люди любят ходить в березовый лес, чтобы отдохнуть душой и телом, набраться сил и энергии, набрать грибов на зиму. Давайте с вами вместе отправимся в осенний лес. Посмотрите сколько здесь грибов.

1. Какие грибы полезные вы знаете?

2. А не полезные?

Тогда мы с вами должны собрать только съедобные грибы.

*Игра «Собери съедобные грибы» (Под музыку дети собирают грибы).*

Воспитатель: Давайте в туюсок соберем грибы. Ребята, всем хочется набрать грибов, но туюсок наш очень маленький и весь урожай в нем не поместится. Я предлагаю вам отправится в нашу творческую мастерскую и каждый для себя сделает туюсок.

#### **4. Изготовление туюска.**

Воспитатель: Нам надо будет работать с выкройкой.

*Педагог показывает туюсок. Дети рассматривают его, ощупывают поверхность материала, отмечают характерные особенности размера, формы, рассказывают, как им можно пользоваться в быту. Затем педагог объясняет, как мастерят туюсок, а дети по ходу объяснения строят схему его поэтапного изготовления.*

Воспитатель: Для поделки я выбираю бумагу, раскрашенную под бересту. По заранее подготовленному шаблону (выкройке) из бумаги вырезаю сектор круга и полоску. Затем сектору круга придаю форму воронки. При этом один край накладываю на другой, после чего эти края склеиваем. Теперь остается только прикрепить ручку из полоски бересты к краям туюска. Ее приклеиваем клеем ПВА.

*После разрешения неясных вопросов приступают к изготовлению поделки. В ходе работы воспитатель помогает детям, учит их проявлять доброжелательность к товарищам, готовность оказывать помощь.*

#### **5. Рефлексия.**

О каком дереве мы говорили?

Какие изделия люди научились делать из бересты?

Какой материал использовали для изготовления этих изделий?

Воспитатель: Только нужно помнить, что брать у природы нужно с умом, не нанося вред.

На земле мы живем с тобой.

Нет прекрасней земли родной.

Так давайте беречь и любить.

Не губить её, не губить.

### Литература:

1. Н.Ю.Новикова «Художники Пармы: Альбом-каталог произведений художников». – Пермь: ИПК «Звезда», 2004.- 123с.
2. Мальцева Н.А., Вилесова Л.Н. Коми – пермяцкий фольклор в детском саду. Кудымкар, 2012.
3. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.