

Управление образования администрации  
Кудымкарского муниципального округа ПК

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ленинская средняя общеобразовательная школа»

Принята  
на заседании педагогического совета  
от 01.09.2025  
Протокол № 3

Утверждаю:  
директор МБОУ «Ленинская СОШ»  
Т.П. Рыбьякова



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музей Памяти»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 11 -17 лет

Объем: 102 часа

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Михалева Елена Михайловна,  
Педагог дополнительного образования

Ленинск, 2025

## Информационная карта образовательной программы

<b>I Наименование программы</b>	«Музей Памяти»
<b>II Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>III Сведения об авторе (составителе)</b>	
<b>1. ФИО</b>	Михалева Елена Михайловна
<b>2. Год рождения</b>	1961
<b>3. Образование</b>	Высшее
<b>4. Место работы</b>	МБОУ «Ленинская СОШ»
<b>5. Должность</b>	Педагог дополнительного образования
<b>6. Квалификационная категория</b>	-
<b>7. Адрес, телефон</b>	Кудымкарский МО, с. Ленинск, пер. Школьный д.1
<b>IV Сведения о программе</b>	
<b>1. Срок реализации</b>	1 год
<b>2. Возрастная группа</b>	11-17 лет
<b>3. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4. Характеристика программы</b>	
<b>По месту в образовательной модели</b>	Разновозрастного детского объединения
<b>По уровню освоения</b>	Общекультурный ознакомительный
<b>5. Цель программы</b>	Формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания
<b>6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности</b>	Беседа, практические занятия, экскурсии, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи, посещение выставок.
<b>7. Форма обучения</b>	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий.
<b>8. Формы мониторинга результативности</b>	Входная, промежуточная (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, проекты, конкурсы, письменные работы), итоговая диагностики (повторение изученного материала).
<b>9. Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования

## **Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музей Памяти»**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Общие сведения.**

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- Устав МБОУ «Ленинская СОШ».

Направленность программы по содержанию - туристско-краеведческая.

Краеведение является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но новизна состоит в том, что имеет более широкую педагогическую идею в плане воспитания духовности, уважения и любви к своей Родине.

Срок реализации – 1 год.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ежегодно вносятся изменения.

### **1.2. Актуальность программы.**

Краеведение обладает огромным воспитательным потенциалом. Оно приучает детей брать на себя ответственность за общее дело; учит бережному отношению к родным местам и памятникам культуры; способствует развитию самостоятельности учащихся.

### **1.3. Отличительные особенности.**

Содержание программы определено в соответствии с целями и задачами воспитания и развития личности гражданина России, обозначенными в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 год), «Концепции развития дополнительного образования детей» (2022 год).

### **1.4. Адресат программы.**

Данная рабочая программа дополнительного образования «Музей Памяти» для учащихся 11-17 лет. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды с учетом состояния здоровья могут заниматься индивидуально или в общей группе. При планировании работы учитываются рекомендации индивидуальной программы реабилитации и психолого-медико-педагогической комиссии. Программа предназначена для углубления знаний учащихся по краеведению своей малой Родины и повышения интереса к ней. Она систематизирует и обобщает знания учащихся. Кружок помогает развивать у учащихся умственные способности, расширять и углублять знания в области географии, формировать коммуникативную культуру.

### **1.5. Объем и сроки реализации образовательной программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов за 1 год обучения – 102 часа.

### **1.6. Режим и форма организации занятий.**

Режим занятий 2 раза в неделю по 1, 5 академических часа с 10-минутным перерывом (1 академический час – 45 мин.).

### **1.7. Форма обучения:** очная.

#### **Формы контроля.**

Контроль проводится в групповой и индивидуальной форме.

Групповые формы: практические задания, тестирование, беседа, опрос.

Индивидуальные формы: портфолио, выступление на научно-практических конференциях.

#### **Основные виды контроля результатов:**

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний ребенка (беседа, тесты);

- текущий – проводится на каждом занятии: анализ практических работ обучающихся, просмотр работ;

- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания;

- итоговый – проводится в конце учебного года.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

##### **Развивающие:**

- развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

##### **Воспитательные:**

- сформировать научные и профессиональные интересы;
- воспитать музейную культуру.

### **1.9. Планируемые результаты.**

1. Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

4. Сформируют активную гражданскую позицию.

### **Методы определения результативности.**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки-сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческой конференции учащихся.

6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела.

**Учебно-тематический план – 102 часа**

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>История музейного дела</b>	<b>3</b>
1	Основные понятия и определения в музейном деле.	1
2	Музейные профессии.	1
	<b>Из истории музеев Прикамья.</b>	<b>12</b>
1	Музеи Перми ( <i>просмотр видеофильмов, слайдов, открыток</i> )	2
2	Краеведческий музей г. Перми, его история.	8
3	Архив – учреждение для хранения документов.	2
4	Экскурсия в архив музея г. Кудымкара	2
	<b>Фондовая деятельность в музее.</b>	<b>12</b>
1	Что такое фонды музея?	3
2	Экскурсия в школьные музеи городских школ №2, гимназии №1	9
	<b>Понятие «памятник», виды памятников.</b>	<b>12</b>
1	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Кудымкара.	4
2	Книга учета – главный музейный документ.	1
3	Заполнение книги учета.	1
4	Атрибуция и экспертиза в музее.	1
5	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	1
6	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	1
7	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	1
8	Пути комплектования фондов.	2
	<b>Экспозиционная деятельность.</b>	<b>30</b>
1	Понятие «музейная экспозиция».	2
2	Как правильно построить экспозицию.	1
3	Построение экспозиций школьного музея.	18
4	Текст в экспозиции.	2

5	Составление аннотаций.	6
	<b>Экскурсионная деятельность.</b>	<b>33</b>
1	Виды экскурсий.	2
2	Методика построения и проведения экскурсии.	2
3	Практическая работа экскурсоводов.	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>



**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое оснащение.**

***Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:***

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

***Оборудование и оформление школьного музея:***

Школьная музейная комната оборудована выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

### Список литературы для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010. №5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 2009.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в светсовременных теориях научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование.2010. №5.

11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70- летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.

12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: - Вече, 2012.-520 с.